

Froh über Theaterkurse in den eigenen vier Wänden

VON SEBASTIAN HÖSEL

Kindergärten, Schulen, Jugendherbergen, Kultur- und Bildungszentren – an vielen Orten hat die Theaterpädagogin Nadja Sinzig bisher Kurse für Jung und Alt angeboten. Nun hat sie sich einen lang gehegten Wunsch erfüllt: Seit ihrem Umzug nach Mönchengladbach vor zwei Monaten besitzt sie hier einen Theaterraum. „Bei der Wohnungssuche habe ich Wert darauf gelegt, eines der Zimmer zu einem Arbeitsraum umgestalten zu können. Zwar werde ich weiter auch in anderen Einrichtungen unterrichten, ich bin aber sehr glücklich, dass ich diese Möglichkeit nun auch bei mir zu Hause habe“, freut sich Sinzig.

In der Tat erscheint das alte Patrierhaus an der Ferdinandstraße, schon allein aufgrund seiner impo-



Nadja Sinzig (re.) mit zwei Jungen bei einem Theaterworkshop RP-FOTO: DETLEF ILGNER

santen Deckenhöhe, für solche Zwecke vortrefflich geeignet zu sein. Schließlich finden nicht nur die zahlreichen Requisiten, wie etwa Kostüme, Sprechpuppen, Spiegel und Koffer, darin Platz, son-

dern vor allem auch ein großes Bühnengerüst mit Vorhang und Scheinwerfern.

Insofern steht nun zumindest aus räumlicher Sicht den vielen geplanten Kursen nichts mehr im Wege. So

werden unter anderem die allgemeinen Grundlagen des Theaterspiels für Anfänger und Fortgeschrittene sowie Improvisations- und Tanztheater, aber auch Pantomime oder Clownerie gelehrt. Dabei ist das Alter der Schüler eher von untergeordneter Bedeutung. „Momentan liegt mein Schwerpunkt auf dem Unterricht von Kindern. Die Jüngsten sind vier bis sechs Jahre, die Ältesten 15 bis 17 Jahre alt. Allerdings biete ich natürlich auch mehrere Kurse für Erwachsene an“, schildert die ausgebildete Erzieherin und Mutter dreier Kinder ihr umfangreiches Angebot.

Selbstbewusstsein stärken

Inhaltlich werden die einzelnen Kurse immer exakt auf die Bedürfnisse der jeweiligen Teilnehmer zugeschnitten. „In der Arbeit mit Kin-

dern ist es besonders wichtig, auf spielerischem Wege deren Selbstbewusstsein und Körperausdruck zu stärken. Vor allem darf kein Druck ausgeübt werden, Spaß und Freude müssen im Vordergrund stehen“, erläutert Nadja Sinzig, die am Off-Theater in Neuss zur Theaterpädagogin ausgebildet wurde. „Demgegenüber lernen erwachsene Teilnehmer durch die Verkörperung unterschiedlicher Rollen häufig Facetten ihrer Persönlichkeit kennen, die sie selbst bei sich nie vermutet hätten.“ In Kürze will sie daher auch Schnupperkurse und Workshops für Kinder und Erwachsene anbieten.

Informationen im Internet unter der Adresse www.theaterraum.com oder telefonisch unter ☎ 02161 2478916 (Nadja Sinzig)